

RESEÑAS

## Distintas voces críticas en torno a la migración de personas trans y queer

Constanza Condori Cepeda 

Universidad de Chile

¶ Luibhéid, Eitne y Karma R. Chávez (editoras). *Queer and trans migrations: Dynamics of illegalization, detention and deportation*. Champaign: University of Illinois Press, 2020, 304 páginas.

*¡Presidente Obama, detenga la tortura y abuso de las mujeres trans en los centros de detención! Presidente Obama, soy una mujer trans. Estoy cansada del abuso. Estoy cansada de la violencia.*

JENNICET GUTIÉRREZ, 2015

El presente libro es una recopilación de trabajos editado por las académicas Eithne Luibhéid y Karma R. Chávez. Eithne Luibhéid es profesora en el Departamento de Género y Estudios de la Mujer en la Universidad de Arizona. Karma R. Chávez es profesora asociada en el Departamento de Estudios Mexicano-Americanos y Latinos en la Universidad de Texas.

Pareciera ser que, salvo privilegiadas excepciones, las posibilidades de adquirir estatus regular van siendo notablemente reducidas en distintos países. A su vez, también ha crecido la posibilidad de que personas que se encuentran en una situación regular sean encaminados a la detención y deportación. Al concepto de «crisis migratoria», las autoras responden que no se están abordando las condiciones que empujan a tantos a migrar cuando quizás prefirieran no hacerlo, además del impacto de respuestas estatales punitivas y populistas que incrementan la irregularidad, detención y deportación de una población que enfrenta marginalización no sólo por parte del país receptor, sino también por parte de sus pares, en algunos casos inclusive a pesar de ser también refugiados.

Eithne Luibhéid afirma que la sexualidad está presente en cada aspecto de la experiencia migratoria, pero aun así, el conocimiento migratorio parece ignorar la co-

nexión entre heteronormatividad, sexualidad e inmigración. A partir de su inquietud surgió el presente compilado.

Los trabajos incluidos se caracterizan por su interdisciplinariedad. Se aúnan voces de académicos, activistas y artistas en torno a un tema en común: la criminalización, ilegalización, detención y deportación de migrantes trans y *queer*. Los diecisiete trabajos incluidos están agrupados en cuatro partes que abarcan grandes temáticas en común: «Contextualizando», «Negociando sistemas», «Resistiendo/rechazando» y «Critizando».

### **Primera parte: «Contextualizando»**

Comienza Eithne Luibhéid con su trabajo «Tratados ni con respeto ni con dignidad» (*Treated neither with respect nor with dignity*), el cual desde un contexto histórico da cuenta de cómo la heteronormatividad influye en el control migratorio. Un claro ejemplo ocurre en la solicitud de refugio, en la cual la experiencia de discriminación del solicitante, ya sea mujer o LGBT+, es evaluada por una visión etnocéntrica y estereotipada de la comunidad a la cual pertenezca. El proceso continuamente reproduce una lógica colonialista, en la cual dichas comunidades son víctimas de su cultura y necesitan ser rescatadas. Otro ejemplo se presenta en las solicitudes de residencia en uniones de parejas del mismo sexo, que deben ajustarse a la misma concepción heteronormativa del matrimonio y conformarse a reglas de privacidad, domesticidad y consumo de recursos propios de una familia heterosexual.

Lo mismo ocurre en el sistema de refugio, en el cual no siempre está tan definida la diferencia entre un migrante forzado y un migrante económico. O la posibilidad de negar refugio a un migrante LGBT+ porque no se ajusta al estereotipo cerrado y eurocéntrico de cómo debiera ser una persona perteneciente al grupo LGBT+. Al ser negado el refugio, el solicitante cae en la irregularidad y corre el riesgo de ser deportado o deportada, o, en caso de permanecer en el país, ser vulnerable a explotación.

Por otra parte, se ha observado que en algunas fronteras existe una cada vez mayor militarización, al transformarse la detención en la principal estrategia para frenar a los inmigrantes, lo cual conlleva a la criminalización de la migración. El migrante LGBT+, si es latinoamericano o caribeño, y de color, es altamente vulnerable a la detención. Así, no sólo podría haber sido víctima de malos tratos en su país de origen, sino que aquello se replica en su tránsito, en el trato con la policía y en su llegada a Estados Unidos, empujándosele a escenarios aún más vulnerables de negligencia, abuso o muerte.

Capó Hijo, en «Prevenir a Miami de convertirse en un refugio para los pecadores» (*Prevent Miami from becoming a refugium peccatorum*), refuerza la idea de cómo en los controles migratorios se puede ejercer una fuerte discriminación contra quienes no calcen en los conceptos preconcebidos de género o forma de vida. Su estudio se

centra en la población bahameña negra que migró a Miami entre 1890 y 1940. Se configura en este caso el fenómeno del cuerpo deseado y el indeseado, en el que es mayoritariamente aceptado el hombre bahameño heterosexual por su supuesta superioridad física para el tipo de labor que se requería para la población bahameña, mientras que se deja fuera a mujeres y población LGBT+ que no calzaran en este tipo de «cuerpo deseado», al ser vistos como potenciales cargas sociales.

### **Segunda parte: «Negociando sistemas»**

En «Migrantes centroamericanos: Casos de asilo LGBTI buscando justicia y haciendo historia» (*Central American migrants: LGBTI asylum cases seeking justice and making history*), la académica y activista Suyapa P. Portillo Villeda describe su experiencia como testigo experta en la Corte para los casos de solicitantes centroamericanos en los Estados Unidos. Allí comparte sus reflexiones sobre los excepcionales riesgos que enfrentan en su marginalización de estudios y estadísticas.

Continuando con los solicitantes de la condición de refugiado, nos trasladamos a Turquía, importante residencia temporal de solicitantes de la condición de refugiados, mientras el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados actúa como intermediario con terceros países que pudieran recibir al o la solicitante. En «Reasentamiento como puesta en seguridad: Guerra, Humanitarismo y la Producción de Refugiados sirios LGBT» (*Resettlement as Securitization: War, Humanitarianism and the Production of Syrian LGBT Refugees*), la autora Fadi Saleh explora el dilema de los refugiados sirios, muchos de los cuales se sienten forzados a distanciarse de la guerra y enfocarse en los riesgos corridos por motivo de la homofobia, para así no ser considerados una amenaza. Similar situación enfrentan los solicitantes iraníes LGTB+, quienes son retratados en «Presente inseguro, futuro incierto: Asilo LGBT en Turquía» (*Unsafe present, uncertain future: LGBTI asylum in Turkey*) de Elif Sari. Turquía es escenario de la incertidumbre que enfrentan los refugiados iraníes tras dificultarse su aceptación en países como Canadá y Estados Unidos por provenir de países musulmanes; además, se conocen algunos de los peligros que corren por ser refugiados LGBT+.

Por último, volviendo a la ciudad de Miami, Rafael Ramírez Solórzano se centra en los esfuerzos de organización en la comunidad *queer* inmigrante para encajar en una sociedad altamente latina, pero estratificada según el color de piel y la orientación sexual.

### **Tercera parte: «Resistiendo/rechazando»**

Destaca el trabajo de Ruben Zecena, «Interrupciones desvergonzadas: Encontrando sobrevivencia en los límites de migraciones trans y *queer*» (*Shameless interruptions:*

*Finding survival at the edges of trans and queer migrations*). Este artículo explora las interrupciones llevadas a cabo por parte de minorías migrantes *queer* y trans, en específico latinas e indocumentadas, en situaciones preponderantemente destinadas a personas LGBT+ blancas y más aceptadas, así como estas últimas personas reaccionan con hostilidad, por lo general violentando o intentando avergonzar a los irruptores.

Da como ejemplo el caso de la activista trans latina Jennicet Gutiérrez, quien en junio de 2015 interrumpió al presidente Barack Obama en una recepción en la Casa Blanca con motivo del Mes del Orgullo, exigiendo a gritos el término de los abusos y tortura a mujeres trans en los campos de detención de inmigrantes irregulares. Jannicet fue abucheadada y expulsada inmediatamente del evento. Se le enrostró que dicho evento no era para «ella», sino que para «ellos», en una clara muestra de que finalmente distintas instancias LGBT+ son construidas bajo un ideario blanco y patriarcal.

Este tipo de interrupciones no son recientes, en vista del legado de silenciamiento y violencia hacia personas migrantes trans. Otro ejemplo histórico es el de Sylvia Rivera en la manifestación del Día de la Liberación de Christopher Street en 1973, quien corrió la misma suerte de Jennicet Gutiérrez.

Estas interrupciones crean una importante oportunidad no sólo de plantear alternativas políticas al conducimiento dominante por parte de un determinado grupo LGBT+, sino también de escuchar las vivencias de un sector de la población cuya mera existencia es resistencia.

Siguiendo con la misma línea, «Encarando la crisis: Representaciones *queer* contra el fondo de Atenas» (*Facing crisis: Queer representations against the backdrop of Athens*) de Myrto Tsilimpounidi y Anna Carastathis, nos lleva a un trabajo fotográfico en Atenas llamado «Refugiados LGBTQI+». El libro en comentario nos regala distintas imágenes de dicho montaje, en el cual los propios refugiados son invitados a retratarse a sí mismos. Trasciende su llamado a cuestionar la imagen que normalmente se nos presenta de cómo debiera lucir un refugiado o una familia de refugiados.

Todo parte con la altamente difundida ilustración de John Hood. Con la forma y color de un triángulo invertido como la señalética de tránsito, aparece la ilustración de un hombre guiando a una mujer, quien lleva de la mano a una niña, bajo la frase «Refugiados, bienvenidos» (*refugees welcome*). Su primera intención era generar empatía por los refugiados, mostrando una familia heterosexual y patriarcal, con este valeroso padre, vulnerable mujer y una niña inocente. Sin embargo, los autores consideran que podría ser peligrosa la normalización de una imagen preconcebida de cómo deben lucir los refugiados, en tanto establece para los refugiados precondiciones para poder pertenecer a la sociedad de acogida. Naturalmente, la inquietud

surge con todos aquellos refugiados que no calzan en esta imagen heteronormada de un refugiado o refugiada que sean dignos de protección.

#### **Cuarta parte: «Critizando»**

Destaca en este apartado el artículo «La retórica de la familia en el movimiento migratorio en Estados Unidos: Un análisis de migración *queer* de la crisis de niños centroamericanos de 2014» (*The rhetoric of family in the US immigration movement*) de las académicas Karma R. Chávez y Hana Masri. En él, se analiza el concepto de la niñez desde una perspectiva migratoria *queer*. En el contexto del escándalo acaecido en los Estados Unidos a raíz de los niños separados de sus padres e internados en campos de detención, se origina una paradoja entre el niño inocente y digno de protección y el migrante deportable y menos digno. Se proyecta en el niño lo que las autoras denominan «futurismo reproductivo» (*reproductive futurism*), por medio del cual se ligan a la figura del niño valores blancos, de clase media, heteronormativos y nacionalistas. El artículo llama a tomar conciencia sobre cómo cierta retórica en el activismo puede incluir a algunos a expensas de otros, lo que justifica un trato punitivo a población que pudiera también estar en una situación vulnerable, como los refugiados LGBT+.

En «Imperialismo, colonialismo de colonos e indigenismo: Una mesa redonda de migración *queer*» (*Imperialism, settler colonialism, and indigeneity: A queer migration roundtable*), es posible leer la transcripción de una mesa redonda entre los académicos y activistas Leece Lee-Oliver, Monisha Das Gupta, Katherine Fobear y Edward Ou Jin Lee. El principal mensaje de este apartado es la importancia que podría tener la visión *queer* para cuestionar prácticas racistas, heterosexistas y clasistas en la soberanía que ejercen sobre las fronteras países como Canadá y Estados Unidos, lo cual no sólo afecta a la población migrante, sino también a la población indígena, quienes finalmente comparten experiencias o tipos de discriminación. Así, la crítica poscolonial *queer* nos permite adoptar variadas aproximaciones al proceso de descolonización. La gran interrogante es qué podría surgir de una coalición entre refugiados, inmigrantes e indígenas.

#### **Sobre la autora**

CONSTANZA CONDORI CEPEDA es licenciada en Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Actualmente es ayudante en el Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, abogada asociada especialista en Derecho Migratorio en la consultora privada Vivir en Chile y colabora como voluntaria en Servicio Jesuita a Migrantes desde el año 2014. Su correo es [cecondoric@gmail.com](mailto:cecondoric@gmail.com).  <https://orcid.org/0000-0002-0643-4905>.

## ANUARIO DE DERECHOS HUMANOS

---

El *Anuario de Derechos Humanos* es una publicación semestral de referencia y consulta en materia de derechos humanos y campos afines. Busca ser un espacio de discusión de los temas centrales en el ámbito nacional e internacional sobre derechos humanos. Es publicado desde 2005 por el Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.

### EDITORA

Claudia Iriarte Rivas

[ciriarter@derecho.uchile.cl](mailto:ciriarter@derecho.uchile.cl)

### SITIO WEB

[anuariodh.uchile.cl](http://anuariodh.uchile.cl)

### CORREO ELECTRÓNICO

[anuario-cdh@derecho.uchile.cl](mailto:anuario-cdh@derecho.uchile.cl)

### LICENCIA DE ESTE ARTÍCULO

Creative Commons Atribución Compartir Igual 4.0 Internacional



La edición de textos, el diseño editorial  
y la conversión a formatos electrónicos de este artículo  
estuvieron a cargo de Tipografía  
([www.tipografica.io](http://www.tipografica.io))